

Wohooo

32 count, 4 wall, intermediate

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Musik: I Forgot the Steps by Scandorable

SIDE ROCK, KICK, CROSS WITH STOMP, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts - Gewicht retour auf LF
- 3 – 4 RF Kick vor - RF vor LF stampfend kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach links - Gewicht retour auf RF
- 7+ 8 LF hinter RF kreuzen - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorne

Restart in der 3. Wand

BACK ROCK, 1/2 TRIPLE TURN L, HEEL SWITCHES WITH JUMPS, STEP, SCUFF

- 1 – 2 RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF
- 3 – 4 ½ Linksdrehung mit einem Wechselschritt (R - L - R) - (6 Uhr)
- 5+ (gesprungen) LF Ferse vorne auftippen - LF an RF heransetzen
- 6+ (gesprungen) RF Ferse vorne auftippen - RF an LF heransetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorne - RF Ferse neben LF nach vorne schleifen

STEP, SCUFF, ROCK STEP, 1/2 PIVOT LEFT, HOLD, HEEL, TOE

- 1 – 2 RF großer Schritt nach vorne - LF Ferse neben RF nach vorne schleifen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorne - Gewicht retour auf RF
- 5 – 6 1/2 Linksdrehung und gleichzeitig LF Schritt nach vor - Halten (12 Uhr)
- 7 – 8 RF Ferse vorne auftippen - RF Spitze hinten auftippen

3/4 TURN R WITH 3 STEPS AND SCUFF, STEP, STOMP UP

- 1 – 2 1/4 Rechtsdrehung RF Schritt vor - LF Ferse neben RF nach vorne schleifen (3 Uhr)
- 3 – 4 1/4 Rechtsdrehung LF Schritt vor - RF Ferse neben LF nach vorne schleifen (6 Uhr)
- 5 – 6 1/4 Rechtsdrehung RF Schritt vor - LF Ferse neben RF nach vorne schleifen (9 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorne - RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

TAG 1 nach der 4. Wand (3 Uhr)

STOMP R, 3x HOLD, STOMP L, 3x HOLD

- 1 – 4 RF rechts aufstampfen - 3 Takte Halten
- 5 – 8 LF links aufstampfen - 3 Takte Halten

CROSSED TOE STRUTS TRAVELLING FORWARD WITH SNAPS

- 1 – 2 RF Spitze vor LF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
- 3 – 4 LF Spitze vor RF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
- 5 – 6 RF Spitze vor LF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
- 7 – 8 LF Spitze vor RF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen

TAG 2 nach der 5. Wand (12 Uhr)

STOMP R, 3x HOLD

1 - 4 RF rechts aufstampfen - 3 Takte Halten

JAZZBOX WITH TOE STRUTS AND 1/4 TURN R AND SNAPS

1 - 2 RF Spitze vor LF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
3 - 4 1/4 Rechtsdrehung und dabei LF Spitze hinten auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen (3 Uhr)
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
7 - 8 LF Spitze vorne auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen

JAZZBOX WITH TOE STRUTS AND 1/2 TURN R AND SNAPS

1 - 2 RF Spitze vor LF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
3 - 4 1/4 Rechtsdrehung und dabei LF Spitze hinten auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen (6 Uhr)
5 - 6 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Spitze rechts auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen (9 Uhr)
7 - 8 LF Spitze vorne auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen

JAZZBOX WITH TOE STRUTS AND 1/4 TURN R AND SNAPS

1 - 2 RF Spitze vor LF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
3 - 4 1/4 Rechtsdrehung und dabei LF Spitze hinten auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen (12 Uhr)
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
7 - 8 LF Spitze vorne auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen

SECT-5 GRAPEVINE R WITH TOUCH, ROLLING VINE LEFT WITH STOMP UP

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF einkreuzen
3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF Spitze neben RF auftippen
5 - 6 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorne - 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt zurück
7 - 8 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

FINALE nach der 9. Wand (12 Uhr)

AZZBOX WITH TOE STRUTS AND SNAPS, STOMP

1 - 2 RF Spitze vor LF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
3 - 4 LF Spitze hinten auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
7 - 8 LF Spitze neben RF auftippen - Ferse senken und gleichzeitig Schnippen
9 RF vorne aufstampfen und gleichzeitig mit rechter Hand an den Hut fassen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: copperknob.co.uk