

## Wild West & Wicked

64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Choreographie:** Rob Fowler

**Musik:** Wild West & Wicked (Remix) by DJTEXX

### Stomp forward/toe fans r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach links - Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)  
5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach rechts - Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links)

**Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen'**

### Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum/klatschen (9 Uhr)

### Vine r + l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten  
5-6 Rechte Hand an rechts Hüfte - Linke Hand an linke Hüfte  
7-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

**Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen**

### Back, touch r + l 2x (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
5-8 Wie 1-4

### Step, close, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen  
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

# STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

**Hinweis:** [1, 3, 5, 7] Die Arme angewinkelt nach vorn schwingen; [2, 4, 5, 6] Die Arme angewinkelt wieder zurück schwingen

## **Rock forward, back, hold, back, close, step, touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **¼ Monterey turn r, step, pivot ½ l, stomp, stomp**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)**

#### **Rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Tag/Brücke 2**

#### **Jazz box turning ¼ r**

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [get-in-line.de](http://get-in-line.de)