

Texas Hold EM

96 count, 1 wall, beginner line dance

Choreographie: Mike Liadouze

Musik: Texas Hold EM by Beyonce

AAB Tag CCD AABB EE CCD AABB E' E' E' E'

Part A:

2x STEP FORWARD, JUMP FORWARD, 2x STEP BACK, JUMP BACK, HOLD

- 1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3-4 Schulterbreit mit beiden Füßen nach vorspringen, mit gegenüber klatschen
- 5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7-8 Schulterbreit mit beiden Füßen nach zurückspringen, halten

4x STEP ¼ L WITH HIP ROLL

- 1-2 RF Schritt vor ¼ Drehung links, dabei die Hüften rollen
- 3-4 RF Schritt vor ¼ Drehung links, dabei die Hüften rollen
- 5-6 RF Schritt vor ¼ Drehung links, dabei die Hüften rollen
- 7-8 RF Schritt vor ¼ Drehung links, dabei die Hüften rollen

Part B:

2x (POINT ACROSS, POINT SIDE, POINT ACROSS, BIG STEP SIDE)

- 1-2 RF über LF tippen, RF rechts tippen,
- 3-4 RF über LF tippen, RF großer Schritt nach rechts
- 5-6 LF über RF tippen, LF links tippen
- 7-8 LF über RF tippen, LF großer Schritt nach links

2x JAZZ BOX ¼ R

- 1-2 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor
- 5-6 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

Part C:

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ½ R, SHUFFLE BACK, COASTER CROSS

- 1&2 RF Schritt vor, LF neben RF, RF Schritt vor – Recht Hand gegenüber reichen
- 3&4 ½ Drehung rechts, LF Schritt zurück, RF neben LF, LF Schritt zurück
- 5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF, LF kreuzt über RF

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG



2x (SHUFFLE SIDE, ROCK BACK)

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Part D:

V-STEP, POINT SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 RF Schritt schräg rechts vor, LF Schritt schräg links vor
- 3-4 RF Schritt zurück mitte, LF Schritt zurück mitte
- 5-6 RF tippt nach rechts, RF tippt neben LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF

2x (STEP SIDE, TOUCH), WALK AROUND ½ L

- 1-2 LF Schritt nach links, RF tippt neben rechts
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 5-6 ¼ Drehung links, LF Schritt vor, ¼ Drehung links, RF Schritt vor
- 7-8 ¼ Drehung links, LF Schritt vor, ¼ Drehung links, RF Schritt vor

V-STEP, POINT SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 LF Schritt schräg links vor, RF Schritt schräg rechts vor
- 3-4 LF Schritt zurück mitte, RF Schritt zurück mitte
- 5-6 LF tippt nach links, LF tippt neben RF
- 7-8 LF Schritt nach links, RF tippt neben LF

2x (STEP SIDE, TOUCH), WALK AROUND ½ L

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben rechts
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 5-6 ¼ Drehung rechts, RF Schritt vor, ¼ Drehung rechts, LF Schritt vor
- 7-8 ¼ Drehung rechts, RF Schritt vor, ¼ Drehung rechts, LF Schritt vor

Part E:

3x STEP FORWARD, POINT SIDE, 3x STEP BACK, POINT SIDE

- 1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3-4 RF Schritt vor, LF tippt nach links & klatschen
- 5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt zurück & 2x klatschen (&8)

2x (VINE or ROLLING VINE, TOUCH)

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF tippen & klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF tippen & 2 x klatschen (&8)

Option: statt Grapvine – Rolling vine

Part E': anstatt 2 x klatschen, LF Schritt nach links mit ¼ Drehung über links

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



TAG :

JUMP FORWARD, STEP ½ L

- 1-2 Schulterbreit mit beiden Füßen nach vorspringen, halten
- 3-4 RF Schritt vor, ½ Drehung links, Gewicht auf links

Quelle: copperknob.co.uk