

Sixteen Tons

48 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Collin Ghyss & Jose Miguel Belloque Vane

Musik: Tennessee Ernie Ford by Sixteen Tons

Sequence: AAB, AAB, AAB*, AA, Ending

Part A (4 wall)

Cross, point r + l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side-heel, hold & cross, hold, heels bounces turning ½ l

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-8 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

Step, brush r + l, step, pivot ½ l, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Out-out, hold, hip bump, hold, hip bumps

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Part B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

Cross, back, back, cross, back, side, drag, flick behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen

Side, flick behind, side, touch l + r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

(Brücke für B*: Nach B* 2 Taktschläge halten und dann weitertanzen)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Ende (nach Ende des letzten Teil A ca. 10 Sekunden warten und dann die Ende-Sequenz tanzen)

Cross, back, back, cross, back, side, drag, flick behind

1-8 Wie Schrittfolge B1

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de

