

Marakaibo

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: Marakaibo (Radio Version) by Le Pupe

Walk 2-rock side, step, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Walk 2-rock side, step, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Rock across, point/hip bumps, rock behind, point/hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Sailor step, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l, step, pivot $\frac{1}{8}$ l 2x

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' die Hüften mitrollen) (9 Uhr)

Cross, point, touch forward, flick, cross, point, Samba across

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linke Fußspitze vor rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, $\frac{1}{4}$ turn l, shuffle back, rock back, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG

Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Out, out, in, in (V-steps) rock back 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten, linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach vorn
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten, linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach vorn

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abrechnen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de