

Hold Your Horses

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: A.T. Kinson & Tom Mickers

Musik: Hold your Horses by E-Type

Der Tanz beginnt in Richtung 3 Uhr, so dass man nach Schritt 4 nach vorne schaut.

Kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, skate 4

- 1&2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l - r - l)

Side, touch r + l, trot steps back

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (Beide Hände nach oben strecken und Körper nach oben strecken)
- 2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (Beide Hände wieder fallen lassen, mit den Fingern schnippen; Körper wieder fallen lassen)
- 3-4 Wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links, gleiche Armbewegungen
- &5 Kleinen Schritt nach hinten, erst rechts, dann links, Füße etwa schulterbreit auseinander
- &6&7&8 &5 3x wiederholen (Die Schritte sollen "galoppieren nach hinten" darstellen; auf den Ballen tanzen, Hüften rollen, die Knie beugen, mit der linken Hand die Zügel halten und mit der rechten Hand dem Pferd auf den Hals klopfen)

Vine r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (Rechten Arm waagrecht vor der Brust, Faust geballt, die linke Hand schiebt die rechte Faust nach rechts)
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (Hände wechseln, jetzt schiebt die rechte Hand die links Faust nach links)
- 3 Schritt nach rechts mit rechts (Beide Hände berühren die Schultern, schnippen)
- 4 Linken Fuß neben rechtem auftippen (Beide Hände fallen lassen, schnippen)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegungen

Knee knocks

- 1-4 Füße etwas auseinander, beide Knie beugen und nach innen und wieder nach außen bewegen (Etwas nach rechts lehnen, den linken Arm von schräg rechts vorn nach schräg links führen)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegung

Step, kick, cross, back, point & heel & touch back, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn unten kicken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Step, scuff, step, stomp, heel swivels, back, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- &5&6 Beide Hacken 2x nach links und wieder zurück drehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Step, kick, cross, back, point & heel & touch back, pivot ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (12 Uhr)

Step, scuff, step, stomp, heel swivels, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- &5&6 Beide Hacken 2x nach links und wieder zurück drehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linken auftippen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr/9 Uhr)

¾ paddle turn l, full paddle turn r

- &1-&3 3x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr/12 Uhr)
 - 4 Rechten Fuß an linken heransetzen
 - &5-&7 3x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen
 - 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr/12 Uhr)
- (Während der Brücke die Fäuste vor dem Körper kreisen lassen, z.B. vorwärts beim "vine" rechts, rückwärts beim "vine" links, Tempo einfach oder doppelt.)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de