

So much Love

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Musik: Everywhere you go by Road Chicks

Side, stomp, shuffle forward, rock forward, ½ turn l, lift behind/slap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinten anheben und mit der rechten Hand auf den Stiefel klatschen (6 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, ½ turn r, stomp up, side, stomp up

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Kick-ball-cross, rock side, full turn l/step, scuff, cross, side

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Heel-ball-cross, rock side, behind-side-cross, side, stomp up

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de