

Trustfall

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Aloison Johnstone & Colin Ghys

Musik: Trustfall by Pink

Out, out, locking shuffle back, ½ turn l/out, out, locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r-cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen – Halten (9 Uhr)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
&5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, back 2

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

Back-out, back, rock back, ¼ turn l & side, touch

- &1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 12 Uhr)

¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, brush, jazz box

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, side, behind-side-cross, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Behind, hold-side-cross, unwind $\frac{1}{2}$ l, touch forward, pivot $\frac{1}{4}$ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Cross, side-behind-sie, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn r, rock forward &

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
&3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne.
Quelle: get-in-line.de