

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Same Song

48 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Ivonne Verhagen, Gudrun Schneider, Guisepe Scaccianoce, Jp Barrois, Arnaud Marraffa

Musik: Same Song by James Johnston & Kaylee Bell

Diagonal Step-Lock-Step R, Kick-Ball-Cross, Diagonal Step-Lock-Step L, Kick-Ball-Step

1-2& RF Schritt diagonal vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diagonal vor
3&4 LF kickt nach vor, LF neben RF abstellen, RF kreuzt vor LF
5-6& LF Schritt diagonal vor, RF hinter LF einkreuzen, RF Schritt diagonal vor
7&8 RF kickt nach vor, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vor

Rock Step, Shuffle Back, Coaster Step, Walk r + l

1-2 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vor
7-8 RF Schritt nach vor, LF Schritt nach vor

Cross & Heel, & Heel, & Step, Step, ¼ Turn right, Crossing Shuffle

1&2 RF kreuzt über LF, LF Schritt nach links, rechte Ferse vorne auf tippen
&3&4 RF neben LF abstellen, linke Ferse vorn auf tippen, LF neben RF abstellen, RF Schritt nach vor
5-6 LF Schritt nach vor, ¼ Drehung recht (3 Uhr)
7&8 LF kreuzt über RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt über RF

Side-Touch R+L, Kick-Ball-Step, Step ½ Turn, Step ¼ Turn

&1&2 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF, LF Schritt nach links, RF tippt neben LF
3&4 RF kickt nach vor, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vor
5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung rechts LF Schritt nach vor (9 Uhr)
7&8 RF Schritt vor, ¼ Drehung rechts LF Schritt nach vor (6 Uhr)

Restart: In der 3., 5., und 6. Runde nach 32 Counts

Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side-Behind-Side-Cross

1-2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
3&4 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF abstellen, RF Schritt nach rechts
5-6 LF kreuzt vor RF, RF neben LF abstellen
7&8 LF kreuzt hinter RF, RF neben LF abstellen, LF kreuzt vor RF

Side-Rock & Side Rock, & JazzBox With Jump

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
&3-4 RF neben LF abstellen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
&5-6 LF neben RF abstellen, RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück
7-8 RF neben LF abstellen, Sprung am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: copperknob.co.uk