

Kiss Me

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Veronique Dailly, Agnes Gauthier

Musik: Kiss me by Kermont Kennedy

Step, lock, ¼ turn r/shuffle across, side, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr)
5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side, behind-side-cross, rock side, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, point, sailor step, cross, unwind ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Side, ¼ turn r, touch forward-heel swivel, back 2 & walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritt nach vorn (r - l)

(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Touch forward/hip bumps r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r (shuffle back turning 1½ r)

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG



Rocking chair, step, pivot $\frac{1}{4}$ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Touch forward/hip bumps l + r, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l (shuffle back turning $1\frac{1}{2}$ l)

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)

Rocking chair, step, pivot $\frac{1}{4}$ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge 6, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (3 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorn
Quelle: get-in-line.de

