

Hot Potato

48 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Jon Robinson

Musik: Yoko by Cartoons

RIGHT SIDE, BEHIND & CROSS, RIGHT SIDE, BEHIND & CROSS, RIGHT ROCK, RECOVER

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF

RIGHT COASTER STEP, PADDLE ½ TURN RIGHT, LEFT KICK & POINT, PADDLE ½ TURN LEFT

- 1&2 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt nach vor
- &3&4 LF abbiegen, ¼ Drehung auf RF über rechts, LF tippt nach links, LF abbiegen, ¼ Drehung auf RF über rechts, LF tippt nach links
- 5&6 LF kickt nach vor, LF neben RF abstellen, RF tippt nach rechts
- &7&8 RF abbiegen, ¼ Drehung auf LF über links, RF tippt nach rechts, RF abbiegen, ¼ Drehung auf LF über links, RF tippt nach rechts

RIGHT ROCK, RECOVER, TRIPLE TURNING ½ RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER, TRIPLE TURNING ½ LEFT

- 1-2 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ½ Drehung über rechts, RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen, RF Schritt nach vor
- 5-6 LF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ½ Drehung über links, LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vor

RIGHT POINT, CROSS, LEFT POINT, CROSS, RIGHT TOE-HEEL STRUT BACK, LEFT TOE-HEEL STRUT BACK

- 1-2 RF tippt nach rechts, RF kreuzt vor LF
- 3-4 LF tippt nach links, LF kreuzt vor RF
- 5-6 rechte Spitze hinten auftippen, RF abstellen
- 7-8 linke Spitze hinten auftippen, LF abstellen

RIGHT TOE-HEEL STRUT BACK, LEFT KICK-BALL-CROSS, LEFT HEEL TAP X4 WITH ATTITUDE LEAN

- 1-2 rechte Spitze hinten auftippen, RF abstellen
- 3&4 LF kickt nach vor, LF neben RF abstellen, RF kreuzt vor LF
- 5-8 LF Schritt schräg links vor, 3 x linke Ferse heben (6, 7, 8)

LEFT KICK, STEP DOWN, RIGHT CROSSOVER SHUFFLE, ROCK ¼ TURN LEFT, RECOVER, LEFT TRIPLE TURNING ½ LEFT

- &1-2 Gewicht zurück auf RF, LF kickt nach vor, LF neben RF abstellen
- 3&4 RF kreuzt weit vor LF, LF an RF heranziehen, RF kreuzt vor LF
- 5-6 LF Schritt nach links, mit ¼ Drehung über links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ½ Drehung über links, LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vor

Tanz beginnt wieder von vorn
Quelle: www.copperknob.co.uk