

Country Touch

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Darren Bailey & Fred Whithouse

Musik: Country Boys by James Johnston

Rock forward, shuffle turning full r, cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross, hold-side-behind-side-cross-side, touch, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
&3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
&4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Restart: In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Samba across r + l, rock forward & heel & heel &

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
& Rechten Fuß an linken heransetzen

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, ½ paddle turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 2x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de