

KNOCK OFF

52 count, 2 wall, intermediate dance

Choreographie: Guylaine Bourdage, Chrystel Durand, Julie Lépine, Stéphane Cormier, Nicolas Lachance & Niels Poulsen

Musik: Knock Off by Jess Moskaluke

Rock side & rock side, behind-side-cross, rock side turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

Shuffle forward, ¼ turn r/touch-¼ turn r/scoot back-back (shuffle forward turning ½ r), rock back, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen - ¼ Drehung rechts herum, auf dem rechten Ballen etwas nach hinten rutschen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr

Heel & heel & stomp forward, hold r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß vorn auf stampfen - Halten
- 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß vorn auf stampfen – Halten

Shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Ende: Der Tanz endet nach '1&2' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Kick-step-touch behind-back-kick-back-heel-step-touch behind-back-heel & kick-ball-step

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle turning full r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Out, out-heels bounces

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &3&4 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de

NoLimit
L I N E D A N C E R