

The Gambler

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Guy Bube & Denis Henley

Musik: The Gambler (Robert Wildsond Remix) by Jenny Rogers

Point-½ Monterey turn r-point, sailor step turning ¼ I-scoot back-back-scoot back-back, coaster step

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (3 Uhr)
&5 Auf dem linken Fuß nach hinten rutschen (rechtes Knie anheben) und Schritt nach hinten mit rechts
&6 Auf dem rechten Fuß nach hinten rutschen (linkes Knie anheben) und Schritt nach hinten mit links
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Kick & touch behind-side-heel & cross-side-cross-side-cross-side-heel & cross

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&6 Wie &5
&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Scuff-hitch-chassé r-rock back, side, behind-¼ turn I-step, step

- 1& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben
2&3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
&4 Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5 Schritt nach links mit links
6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
8 Schritt nach vorn mit links

Kick-ball-point r + l, cross-¼ turn r-heel & shuffle across

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach vorn) und linke Fußspitze links auftippen
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze rechts auftippen
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (3 Uhr)
& Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Heel-ball-cross

1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Heel-ball-cross, point & point, sailor step turning ¼ I

1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (9 Uhr)

Quelle: get-in-line.de

