

My Bestie

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Colin Ghys & Jose Miguel Belloque Vane

Musik: Iko Iko by Justin Wellington

Walk 2, rock forward-rock side-behind-side-cross-side-touch behind-heels bounce

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4 & Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 & Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6 & Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7 & 8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Beide Hacken heben [rechte Schulter anheben] und senken [Linke Schulter anheben/rechte senken] (Gewicht am Ende rechts)

Side & step, side, & back, back 2, coaster step

- 1 & 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (3 Uhr)
- 5 & Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6 & Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 & Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8 & Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

¼ volta turn r, cross-side-behind-behind-¼ turn l-touch

- 1 & 2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- & 3 Wie &2 (12 Uhr)
- & 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 & 6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 & 8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ | 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de

