

Stomp Down

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Jose Miguel Belloque Van & Sebastian Holtland

Musik: Take Down by Rayelle

Stomp forward-stomp forward, back, coaster step-stomp forward-stomp forward, back, shuffle back turning
½ I

- &1-2 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
&5-6 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l-stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (3 Uhr)
2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
&5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (9 Uhr)
6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Stomp-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß rechts aufstampfen
2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
&5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen und rechten Fuß rechts aufstampfen
6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
& Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Side & step, side & step, step, pivot ½ I 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Jazz box turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

Quelle: get-in-line.de

