# STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



## **Bare Essentials**

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Carly Dimond

Musik: Bare Essentials by Lee Kernaghan

#### Hip bumps r + I 2x, hip rolls

1&2	Schritt nach vorn mit rechts und Hüften nach rechts, zurück und wieder nach rechts schwingen
3&4	Schritt nach vorn mit links und Hüften nach links, zurück und wieder nach links schwingen
5-8	2 Hüftkreise gegen den Uhrzeigersinn

#### Touch back, hold, pivot 1/4 r, hold 2x

1-2	Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
3-4	1/4 Drehung rechts herum (3 Uhr) - Halten
5-8	Wie 1-4 (6 Uhr)

#### Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### Stomp forward, hold 3, pivot 1/4 I

- 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2-4 Halten, dabei Arme zur Seite ausstrecken
- 5-8 ½ Drehung links herum, dabei die Arme noch ausgestreckt lassen und etwas in die Knie gehen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

## Toe strut side, toe strut across with clicks 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen Rechte Hacke absenken/mit den Fingern schnippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen Linke Hacke absenken/mit den Fingern schnippen
- 5-8 Wie 1-4 (während 1-8 mit den Schultern wackeln)

### Rock side, cross, side, behind, ¼ turn I, rock forward turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

© NoLimit-Linedancer

Telefon: +43 681 10856503

Seite 1 von 2

Mail: info@nolimit-linedancer.at
www.nolimit-linedancer.at

# STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



### Kick forward, kick side, slap behind, close r + I

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3-4 Rechten Fuß hinter dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

## Touch behind, hold 3, point, hitch/click 2x

- 1 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen, dabei mit der rechten Hand die linke greifen und nach links schauen
- 2-4 Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechtes Knie anheben und bis vor den Körper bringen/mit den Fingern schnippen
- 7-8 Wie 5-6



Seite 2 von 2

© NoLimit-Linedancer Telefon: +43 681 10856503 Mail: <a href="mailto:info@nolimit-linedancer.at">info@nolimit-linedancer.at</a>
Internet: <a href="mailto:www.nolimit-linedancer.at">www.nolimit-linedancer.at</a>