

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Good Memories

64 count / 2 wall / Intermediate

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: Good Memories by Lexi Larson

Step, Lock, Step, Scuff, Step ¼ Turn R, Stomp up, Step ¼ Turn R, Scuff

- 1, 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 LF mit einer ¼ Drehung re. zur Seite stellen, RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 RF mit einer ¼ Drehung re nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Step, Lock, Step, Scuff, Step ¼ Turn L, Stomp up, Step ¼ Turn L, Scuff

- 1, 2 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 RF mit einer ¼ Drehung li. zur Seite stellen, LF neben RF aufstampfen
- 7, 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Vaudeville L + R

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF schräg nach hinten stellen
- 3, 4 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 5, 6 LF über RF kreuzen, RF schräg nach hinten stellen
- 7, 8 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen

Rock Step, Back, Hold, Coaster Step, Scuff

- 1, 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF nach hinten stellen, einen Count halten
- 5, 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen.

Restart: Im 5 Durchgang (12 Uhr)

Side, Behind, Side, Cross, Rock ¼ Turn R, ½ Turn R, Scuff

- 1, 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5, 6 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Side, Behind, Side, Cross, Rock ¼ Turn L, ½ Turn L, Scuff

- 1, 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5, 6 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Drehung li. und RF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG

Toe Strut R + L, Kick, Hook, Kick, Flick

- 1, 2 Re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Ferse absenken
- 3, 4 Li. Fußspitze nach vorn auftippen, li. Ferse absenken
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7, 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten schwingen

Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff, Step Pivot ½ Turn L 2x

- 1, 2 RF mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3, 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5, 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung L
- 7, 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung L

Tanz beginnt von vorne

Brücke:

Am Ende der 2. Wand (12 Uhr)

Grapevine R, Stomp up, Heel, Together, Heel, Together

- 1, 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 7, 8 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen

Grapevine L, Stomp up, Heel, Together, Heel, Together

- 1, 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen
- 7, 8 Li. Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen

Tanz beginnt von vorne

Quelle: linedance-berlin.info