

## Bonaparte's Retreat

32 count, 4 wall, beginner line dance

**Choreographie:** Maddison Glover

**Musik:** Bonaparte's Retreat by Glen Campbell

### Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ I-scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
3&4 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben (Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde ; zum Schluss '7&8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr

### Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, pivot ½ I, out-out-in-in

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links  
8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

**Hinweis:** Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen

**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

### Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Side & step, side & back, locking shuffle back, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Tanz beginnt wieder von vorne

Quelle: get-in-line.de