

Graffiti

32 count, 4 wall, Intermediate line dance

Choreographie: Karl-Harry Winson

Musik: Never Comin Down by Keith Urban

Step-heels swivel, coaster step & stomp out-stomp out-hold, heel-toe-heel swivels

- 1&2 Rechten Fuß etwas vorn aufdrücken - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
(Gewicht bleibt links)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
& Linken Fuß an rechten heransetzen
5&6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen und halten
7&8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen

Side-touch-point, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l & $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und links auftippen
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
8&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

Step-touch behind-back, coaster cross, side-touch-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Rock behind-side, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

Side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/rock side-cross-side-behind-side-touch

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen

Side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/rock side-cross-side-behind-side-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)

Side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/rock side-cross-side-behind-side-close

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' (9 Uhr)

Quelle: get-in-line.com

