

Rambling Girl

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: David Vilellas, Mario & Lilly Hollsteiner

Musik: Hillybilly Picking Rambling Girl by Catherine Britt

3X BACK ROCK WITH CROSS & TRAVELING BACK, STOMP, STOMP FWD

- 1 – 2 RF Schritt zurück - LF vor RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt zurück - LF vor RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt zurück - LF vor RF kreuzen (bei 1-6 zurück wandern)
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen - RF vorne aufstampfen

SWIVEL WITH HOLD, SWIVEL, HEEL FAN, HOOK

- 1 – 2 Beide Fersen nach rechts drehen - Halten
- 3 – 4 Beide Fersen zur Mitte drehen - Halten
- 5 – 6 Beide Fersen nach rechts und wieder zur Mitte drehen
- 7 – 8 RF Ferse nach rechts drehen - RF vor LF Schienbein kreuzen

STEP-LOCK-STEP, SCUFF, ROCK STEP, 1/2 TURN L, HOLD

- 1 – 2 RF Schritt vor - LF hinter RF einkreuzen
- 3 – 4 RF Schritt vor - LF Ferse neben RF nach vorne schleifen
- 5 – 6 LF Schritt vor - Gewicht retour auf RF
- 7 – 8 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor – Halten

ROCK STEP, 1/2 TURN R, HOLD, FULL TURN R, STEP SIDE, STOMP

- 1 – 2 RF Schritt vor - Gewicht retour auf LF
- 3 – 4 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - Halten
- 5 – 6 1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour - 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor
- 7 – 8 LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen

RESTARTS IN DER 3. UND 6. WAND (12 UHR), NACH 32 COUNTS

RUMBA BOX 1/4 TURN R, HOOK, 1/4 TURN STEP BACK, HOOK, 1/4 TURN STEP, STOMP

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3 – 4 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - LF hinter RF anheben
- 5 – 6 1/4 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour - RF vor LF Schienbein kreuzen
- 7 – 8 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts - LF Stomp neben RF

TOE-HEEL-TOE SWIVEL 1/4 TURN L, SCUFF, JAZZBOX WITH HOOK

- 1 – 2 LF Spitze-Ferse nach links drehen
- 3 – 4 LF Spitze nach links drehen dabei 1/4 Linksdrehung - RF Ferse neben LF nach vor schleifen
- 5 – 6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour
- 7 – 8 RF Schritt retour - LF vor RF Schienbein kreuzen

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG

HOOK, HEEL, HEEL, HOOK, SIDE ROCK CROSS, SWEAP

- 1 – 2 LF abstellen und gleichzeitig RF hinter LF anheben - RF abstellen und gleichzeitig LF Ferse vorne auftippen
- 3 – 4 LF anstellen und gleichzeitig RF Ferse vorne auftippen - RF anstellen und gleichzeitig LF hinter RF anheben
- 5 – 6 LF Schritt nach links - Gewicht auf RF
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen - RF in einem Bogen nach vorne schleifen

CROSS ROCK, BACK, HOLD, CROSS ROCK, BACK, KICK

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen - Gewicht retour auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts - Halten
- 5 – 6 LF vor RF kreuzen - Gewicht retour auf RF
- 7 – 8 LF Schritt nach links - RF Kick diagonal nach vorne

TAG/BRÜCKE IN DER 1. UND 4. WAND (12 UHR)

STEP BACK R, STOMP, STEP L BACK, STOMP

- 1 – 2 RF Schritt diagonal rechts zurück - LF neben RF aufstampfen
- 3 – 4 LF Schritt diagonal links zurück - RF neben LF aufstampfen

Quelle: linedance4all.at

