

## White Lightning

48 count, 4 wall, intermediate line dance

**Choreographie:** Graham Mitchell

**Musik:** White Lightning by Robert Mizzell

### REVERSE RHUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 - 4 RF einen Schritt zur Seite, LF neben RF abstellen, RF einen Schritt zurück, Halten  
5 - 8 LF einen Schritt zur Seite, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt nach vorne, Halten

### STEP ¼ LEFT CROSS HOLD, HINDGE ½ TURN CROSS HOLD

- 1 - 4 RF einen Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung (Gewicht auf LF), RF vor LF kreuzen, Halten  
5 - 8 LF einen Schritt zurück, dabei ¼ Rechtsdrehung, RF einen Schritt nach vorne, dabei eine ¼ Rechtsdrehung, LF vor RF kreuzen, Halten

### REVERSE RHUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 - 4 RF einen Schritt zur Seite, LF neben RF abstellen, RF einen Schritt zurück, Halten  
5 - 8 LF einen Schritt zur Seite, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt nach vorne, Halten

### MAMBO ½ TURN HOLD, SHUFFLE FORWARD HOLD

- 1 - 4 RF nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF einen Schritt nach vorne, dabei ½ Rechtsdrehung, Halten  
5 - 8 LF einen Schritt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt nach vorne, Halten

### MONTEREY ½ TURN, JAZZ BOX CROSS

- 1 - 4 RF auf der Seite auf tippen, ½ Rechtsdrehung dabei RF neben LF aufstellen, LF auf der Seite auf tippen, Halten  
5 - 8 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zurück, RF einen Schritt rechts zur Seite, LF vor RF kreuzen

**RESTART:** Wand 3 und 6

### SIDE RIGHT HOLD, BACK ROCK, RECOVER, SIDE LEFT HOLD, BACK ROCK RECOVER

- 1 - 4 RF einen Schritt rechts zur Seite, Halten, LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5 - 8 LF einen Schritt links zur Seite, Halten, RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne