

When I Found Love

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Karl-Harry Winson

Musik: When I Find Love Again by James Blunt

Walk 2, Mambo forward, ½ turn l, ½ turn l (back 2), sailor step

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3 + 4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5 - 6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links –
½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
7 + 8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen –
Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Non Turning Option on Counts 5 – 6: Schritt zurück auf Linken Fuß, Schritt zurück auf Rechten Fuß)

Cross-side-heel & cross, side, ¼ turn l/behind & heel & touch & step

- 1 + Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2 + Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5 + 6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) –
Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
+ 7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
+ 8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 2./5./8. Runde - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, ½ turn r, coaster cross, rock side, behind-side-cross

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3 + 4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und
rechten Fuß über linken kreuzen
5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 + 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und
linken Fuß über rechten kreuzen

Side-behind, side, rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l

- + 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5 + 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,
¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde; zum Schluss bei '8' eine ½ Drehung - 12 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: