

Untamed

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Alessandro Boer

Musik: Untamed by Cam

Heel & heel & scuff-out-out, sailor step, ½ turn l/sailor step

- 1 + Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 + Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 + 4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen –
Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5 + 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und
Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 + 8 ½ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) –
Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Point-touch-kick-cross-rock side-step, Mambo forward, back-clap-clap

- 1 + Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auf tippen
- 2 + Rechten Fuß nach vorn kicken und über linken kreuzen
- 3 + 4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5 + 6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und
rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 + 8 Schritt nach hinten mit links - 2x klatschen

Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 3 und dann von vorn beginnen

Samba across r + l, behind-side-cross-side-heel & cross

- 1 + 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und
Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 + 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und
Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 und dann von vorn beginnen

Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 und dann von vorn beginnen

- 5 + 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten
Fuß über linken kreuzen
- + 7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- + 8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn r/shuffle forward, step-pivot ½ r-step, touch forward/hip bumps r + l

- 1 + 2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) –
Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 + 4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5 + 6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
(Gewicht am Ende rechts)
- 7 + 8 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
(Gewicht am Ende links)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Tag/Brücke 1

Samba across r + l

- 1 + 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 + 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2

Samba across r + l, heel bounces

- 1 + 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 + 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5 - 8 Rechte Hacken 4x heben und senken

Tag/Brücke 3

Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ l, hold 2

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
3 - 6 $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
7 - 8 2 Taktschläge Halten

Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ r, hold 2

- 1 - 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
3 - 6 $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
7 - 8 2 Taktschläge Halten

Quelle: get-in-line.de