

Twistin'

32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: ?

Musik: Down at the twist and shout by Mary Chapin Carpenter
Redneck girl by Bellamy Brothers

Forty Five left, right, left

- 1, 2 Linke Fußferse (45°-Winkel) nach vorne; LF zurück zum Rechten
- 3, 4 Rechte Ferse nach vorne; RF zurück zum Linken;
- 5, 6 Linke Ferse nach vorne; LF zurück zum Rechten

6 Toe-Heel-Squiggles left foot with Heel-Toe-Taps right foot to right side

- 1 Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 2 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen
- 3 Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 4 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen
- 5 Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 6 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen

Heel Double-Touch (Tip) right, Toe Double-Touch (Tip) right

- 1, 2 2 x rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4; 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen;

Step-Turn 180 Degrees with Scuffs and Stomps in place, Stomp, Stomp

- 1 Rechte Ferse streift neben dem LF stark den Boden
- 2 RF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
- 3 Linke Ferse streift neben dem RF stark den Boden
- 4 LF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
- 5 Rechte Ferse streift neben dem LF stark den Boden
- 6 RF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
- 7, 8 LF 2 x mit einem Stampf aufsetzen;

Grapevine with Brush left and right

- 1, 2 LF Schritt seitwärts; RF kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 3, 4 LF Schritt seitwärts; RF neben Linken mit Brush absetzen
- 5, 6 RF Schritt seitwärts; LF kreuzt hinter dem rechten Fuß;
- 7, 8 RF Schritt seitwärts; LF neben Rechten mit Brush absetzen;

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de