

Trans Am Japan

32 count, 2 wall, beginner line dance

Choreographie: Lee Easton

Musik: East Bound And Down by Jerry Reed

Rock Replace, Weave, Heel Switches, Shoulder Pop

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 + 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li stellen (&), re. Fuß vor dem
li. Fuß kreuzen
5 + 6 li Hacken nach vorn auftippen, li Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
+7+8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (& li. Hacken nach vorn auftippen, beide Schultern anheben (&),
Schultern fallen lassen

Heel Switches, Shoulder Pop, Walk Back R-L-R, Clap 2x

- 1 + 2 li. Fuß neben den re. Fuß stellen () re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen(&),
li. Hacken nach vorn auftippen
+3+4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen, beide Schultern anheben (&),
Schultern fallen lassen
5 - 6 zwei Schritte nach hinten – re.,li.
7 + 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen dabei 2x klatschen (&8)

Gallops Diagonal L, Gallops Diagonal R

- 1 + 2 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&),
li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen
+3 + 4 re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&), li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen,
re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (&), li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen
+ re. Knie etwas nach vorn anheben (Hitch)
5 + 6 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (&),
re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen
+7+8 li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (&), re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen,
li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (&)
+ li. Knie etwas nach vorn anheben (Hitch)

Syncopated Vine, ½ Unwind Walk Forward R-L-R-L

- 1 li. Fuß nach li. stellen
2 + 3 re. Fuß hinter dem li Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
4 auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li. ausführen (6Uhr) – Gewicht endet auf dem li. Fuß
5 - 8 4 Schritte nach vorn – re.,li.,re.,li.

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: traumfaenger-berlin.de