

The Same Way

64 count, 1 wall, intermediate line dance

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Musik: We're All Gonna Die Someday by Ann Taylor

Toe swivel r + l, heel, hook, heel, close

- 1 - 2 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 3 - 4 Beide Fußspitzen nach links drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 5 - 6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7 - 8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Toe swivel l + r, heel, hook, heel, touch

- 1 - 2 Beide Fußspitzen nach links drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 3 - 4 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Fußspitzen wieder zurück drehen
- 5 - 6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 - 8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Heel, hook, step, flick, back, hook, step, close

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinten nach oben schnellen
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, flick, back, lock, back 2, step, scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinten nach oben schnellen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 5 - 6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Brücke In der 4. Runde hier die 2. Brücke einschieben

Side, behind, side, cross, side, cross, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG

Side, behind, side, cross, side, cross, ¼ turn r, close

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) – Linken Fuß an rechten heransetzen

Slow Vaudeville step r + l

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 - 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten)
- 5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7 - 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Kick, kick, rock back, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1 - 2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Step, touch back, back, stomp

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Tag/Brücke (Einschieben nach 32 Taktschlägen in der 4. Runde)

Step, touch back, back, stomp, jump back/kick, step

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5 - 6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links

Quelle: get-in-line.de