

Sue

64 count / 4-wall Beginner, Inter

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim Van Grootel, Darren Bailey, Jose Belloque Vane, Daniel Trepas & Wil Bos

Musik: Sue

Side heel toe strut, rock back r + l

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Diagonal step, lock, step, scuff r + l

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

Step, hold/snap, pivot ½ l, hold/snap, step, hold/snap, pivot ¼ l, hold/snap

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten & mit den Fingern schnippen
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & mit den Fingern schnippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten & mit den Fingern schnippen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & mit den Fingern schnippen

Out-out, hold, back-back, hold, ¾ walk around turn l

- + 1, 2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, Halten
- + 3, 4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, Halten
- 5 - 8 Mit 4 Schritten vorwärts eine ¾ Linksdrehung im Kreis tanzen (RF, LF, RF, LF)

Walk 3, kick, back 3, touch back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen

Cross strut, back strut, ¼ turn r & side strut, close strut

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung & rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze neben RF aufsetzen und linke Ferse absetzen

Heel out, heel out, in, in, toe-heel twist (Dwight steps)

- 1, 2 RF (auf der Ferse) Schritt schräg rechts vorwärts und LF (auf der Ferse) Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück zur Ausgangsposition und LF neben RF absetzen
- 5 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Out-out, hold, in-cross, hold, unwind ½ r bouncing heels

+ 1, 2 RF kleiner Schritt schräg rechts vorwärts, LF kleiner Schritt nach links, Halten

+ 3, 4 LF Schritt zurück zur Ausgangsposition, RF vor dem LF kreuzen, Halten

+ 5 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung beginnen

+ 6 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung fortsetzen

+ 7 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung fortsetzen

+ 8 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Linksdrehung beenden

. **Hinweis:** Die erste Übersetzung war mit den nachfolgenden Schritten. Der Grund war, dass ich davon
. ausgegangen bin, dass in der Beschreibung ein sich durchziehender Fehler war. Ein Video stand noch
. nicht zur Verfügung. Wenn man bei Count 2 auf dem LF steht, kann man mit dem nachfolgenden Schritt
. in der Regel nicht mit dem gleichen Fuß fortfahren und einen Hinweis auf einen Gewichtswechsel
. gab/gibt es nicht. Sorry Alfred

+ 3, 4 RF Schritt zurück zur Ausgangsposition, LF vor dem RF kreuzen, Halten

+ 5 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Rechtsdrehung beginnen

+ 6 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Rechtsdrehung fortsetzen

+ 7 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Rechtsdrehung fortsetzen

+ 8 Beide Fersen anheben und senken, dabei ½ Rechtsdrehung beenden

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de

