

Suds In The Bucket

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Yvonne Anderson

Musik: Suds In The Bucket by Sara Evans

MODIFIED DWIGHT YOAKAMS R & L (1-8 travels slightly forward)

- 1 Rechte Fußspitze neben dem LF auftippen (Ferse nach außen)
- 2 Rechte Ferse neben dem LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5 Linke Fußspitze neben dem RF auftippen (Ferse nach außen)
- 6 Linke Ferse neben dem RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN L (on the spot), HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5 - 7 Volle Linksdrehung mit 3 Schritten am Platz (LF, RF, LF)
- 8 Halten

STEP, TOUCH, 1/4 TURN L, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & mit den Fingern schnippen
- 3, 4 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF auftippen & mit den Fingern schnippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach schräg rechts vorne

CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

STEP, 1/2 TURN R, HEEL STRUT, JAZZ BOX 1/4 TURN R, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF großer Schritt zurück und LF zum RF heranziehen

BACK, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, 1/4 TURN L TOE STRUT

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

ROCK, RECOVER 1/4 TURN L, CROSS, HOLD, TRIPLE 1/2 TURN R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten & mit den Fingern schnippen
- 5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Rechtsdrehung und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF kleiner Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne.
Quelle: bald-eagle.de