

Somebody Like You

48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Choreographie: Alan G. Birchall

Musik: Somebody Like You by Keith Urban

Rock forward turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle in place full turn r, $\frac{1}{4}$ turn r & side rock, cross, point

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den linken Fuß und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3 + 4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5 - 6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links,
rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

Cross, kick-ball-cross, side-cross 2x, unwind $\frac{1}{2}$ l, cross, point

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach vorn kicken
- + 3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
(Ende: In der 9. Runde eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen)
- + 4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
- + 5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
- 6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 - 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen

Sailor shuffle l + r, behind, unwind $\frac{1}{2}$ l, cross rock turning $\frac{1}{8}$ l

- 1 + 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 + 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 - 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 7 - 8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben –
 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

Syncopated weave, rock back turning $\frac{1}{8}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- + 1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- + 2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- + 3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- + 4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Mambo cross r + l, rock forward turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle in place full turn r

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- + 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- + 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
(Restart: In der 3. und 6. Runde - immer in Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den linken Fuß und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7 + 8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Rock forward, slide steps back, slide back & step, walk forward 2

- 1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
(nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen)
- 2 - 3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt zurück mit links
- + 4 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- + 5 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- + 6 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt nach vorn mit links
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn r - l

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de

