

## Red Hot Salsa

64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Choreographie:** Christina Browne

**Musik:** Red Hot Salsa by Dave Sheriff  
Get In Line by The Champps

### Heel Bounces

- 1 - 4 Mit rechtem Absatz 4 x auffedern (Fußballen bleiben dabei auf dem Boden)  
5 - 8 Mit linkem Absatz 4 x auffedern (Fußballen bleiben dabei auf dem Boden)

### Hip Bumps

- 1, 2 Hüfte 2 x nach links stoßen  
3, 4 Hüfte 2 x nach rechts stoßen  
5 - 8 Hüfte nach links, rechts, links, rechts stoßen

### Rock Steps

- 1, 2 RF Schritt vor; Gewichtsverlagerung zurück auf LF (kein Schritt)  
3, 4 RF Schritt zurück; Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)  
5, 6 RF Schritt vor; Gewichtsverlagerung zurück auf LF (kein Schritt)  
7, 8 RF Schritt zurück; Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)

### Grapevine right, Shimmy left with Clap (Step left, Slide mit Clap)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts; LF kreuzt hinter RF,  
3, 4 RF Schritt nach rechts; LF neben RF auftippen  
5 LF großen Schritt nach links;  
6, 7 RF über 2 Takte nach links ziehen;  
8 RF neben LF auftippen und in die Hände klatschen;

### 2 Right Kick Ball Change, Toe Switches mit Clap

- 1 + 2 RF nach vorne kicken; RF neben LF abstellen; Gewichtsverlagerung auf LF  
3 + 4 RF nach vorne kicken; RF neben LF abstellen; Gewichtsverlagerung auf LF  
5 + Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; RF neben LF abstellen;  
6 + Linke Fußspitze nach links auftippen; LF neben RF abstellen;  
7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; In die Hände klatschen;

### 2 Right Kick Ball Change, Toe Switches with Clap

- 1 - 8 Wiederholung der vorherigen Section

### Heel Touches forward, Toe Rouches right

- 1, 2 Rechte Hacke nach vorne auftippen; RF neben LF auftippen,  
3, 4 Rechte Hacke nach vorne auftippen; RF neben LF auftippen,  
5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; RF neben LF auftippen  
7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; RF neben LF auftippen  
Kopf während des Fußspitzenaufstippens nach rechts drehen (5-8)

# STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



## Heel Touches forward, Toue Touch, Cross, Unwind-Turn 180 ° left, Clap

- |      |   |                        |
|------|---|------------------------|
| 1, 2 | Rechte Hacke nach vorne auftippen;      | RF neben LF auftippen, |
| 3, 4 | Rechte Hacke nach vorne auftippen;      | RF neben LF auftippen, |
| 5, 6 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; | RF vor LF kreuzen      |
| 7, 8 | ½ Linksdrehung auf dem LF;              |                        |

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle:bald-eagle.de

