

Rama Lama Ding Dong

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Susanne Schalewa & Gert Weollschlager

Musik: Rama Lama Ding Dong by Rocky Sharp & The Replays

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEPS

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
5 + 6 RF nach schräg links vorne kicken, RF (Fußballen) neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7 + 8 RF nach schräg links vorne kicken, RF (Fußballen) neben LF absetzen, LF Schritt nach links

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
5 + 6 LF nach schräg rechts vorne kicken, LF (Fußballen) neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
7 + 8 LF nach schräg rechts vorne kicken, LF (Fußballen) neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, ¼ RIGHT & CHASSÉ LEFT, ¼ SAILOR TURN RIGHT

- 1 + 2 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
3 + 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5 + 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, RF Schritt vorwärts

BALL, BALL, HEEL, HEEL, STEP DOWN & BEND KNEES, TOE SPLIT, STEP DOWN & BEND KNEES, HITCH

- 1 LF (Fußballen) neben RF absetzen & linkes Knie nach innen drehen
2 RF (Fußballen) Schritt am Platz & rechtes Knie nach innen drehen
. Gewicht auf den Fußballen, Knie sind nach innen zeigend, Fersen oben
3 LF (auf der Ferse) Schritt am Platz & Knie nach außen drehen
4 RF (auf der Ferse) Schritt am Platz & Knie nach außen drehen
. Gewicht auf den Fersen, Knie sind nach außen zeigend, Fußspitzen oben
5 Die Fußspitzen nach vorne drehen, absetzen & beide Knie beugen
6 Gewicht auf beide Fersen nehmen, Knie strecken, Fußspitzen nach außen drehen
7 Die Fußspitzen nach vorne drehen, absetzen & beide Knie beugen
8 Linkes Knie hochheben & RF wieder strecken

Tanz beginnt wieder von vorne

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs halte den „Hitch“ etwas länger und beginne wieder mit dem Einsatz des Gesangs.

Brücke: Am Ende des 5. Durchgangs tanze bis Count 31 und bei Count 32 Halten, dann zusätzlich

- 1 (Rama) Linkes Knie von innen nach außen drehen
- 2 (Lama) Rechtes Knie von innen nach außen drehen
- + Beide Knie nach außen bewegen
- 3 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- + Beide Knie nach außen bewegen
- 4 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- 5 (Rama) Linkes Knie von innen nach außen drehen
- 6 (Lama) Rechtes Knie von innen nach außen drehen
- + Beide Knie nach außen bewegen
- 7 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- + (Ding) Beide Knie nach außen bewegen
- 8 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- 9 Linkes Knie nach innen drehen & mit dem linken Fußballen neben dem RF auftippen
- 10 - 11 Linkes Knie nach außen drehen & 2 x linke Ferse schräg links auftippen

Quelle: bald-eagle.de

