

Proud Mary Burnin'

80+44 count / 1-wall / intermediate/advanced line dance

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

Musik: Proud Mary by Glee Cast

Chassé r, rock back, kick-ball-cross 2x

- 1 + 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 + 6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 + 8 Wie 5&6

Chassé l, rock back, kick-ball-cross 2x

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Monterey turn 2x

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 8 Wie 1 - 4 (12 Uhr)

Rock forward, ½ turn r, step 2x ('Big wheels keep on turning')

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5 - 8 Wie 1 - 4 (12 Uhr)

Vine r, 1¼ rolling vine l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links –
½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7 - 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, 1¼ rolling vine l ('Rolling, rolling, rolling on the river')

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Arm rolls 2x

- 1 - 2 Arme über dem Kopf rollen
- 3 - 4 Arme in Hüfthöhe rollen (etwas nach vorn lehnen)
- 5 - 8 Wie 1 - 4

Arm rolls, step, pivot ¼ | 2x

- 1 - 2 Arme über dem Kopf rollen
- 3 - 4 Arme in Hüfthöhe rollen (etwas nach vorn lehnen)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 - 8 Wie 5 - 6 (12 Uhr)

Arm rolls 2x

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 7

Arm rolls, step, pivot ¼ | 2x

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 8 (6 Uhr)

Instrumentalteil

Walk 7, kick

- 1 - 8 7 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l - r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- Option:** Arme bei 1-7 vorn in eine Y Stellung bringen, Handflächen nach vorn; auf 8 senken)

Back 3, touch

- 1 - 4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Jump forward, hold, jump back, hold, ¼ turn | jump forward, hold, jump back, hold

- +1 - 2 Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- +3 - 4 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- +5 - 6 ¼ Drehung links herum und kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links (3 Uhr) - Halten
- +7 - 8 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

¼ turn | jump forward, hold, jump back, hold, heel swivels

- +1 - 2 ¼ Drehung links herum und kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links (12 Uhr) - Halten
- +3 - 4 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5 - 6 Hacken nach rechts drehen - Hacken nach links drehen
- 7 - 8 Hacken nach rechts drehen - Hacken wieder gerade drehen

Walk 3, kick, back 3, touch

- 1 - 4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5 - 8 3 Schritte nach schräg links hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(auf 7 wieder nach vorn drehen)

Walk 3, kick, back 3, touch

- 1 - 4 3 Schritte nach schräg links vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5 - 8 3 Schritte nach schräg rechts hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(auf 7 wieder nach vorn drehen)

Tanz beginnt wieder von vorne.

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Cross, unwind ½ I

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 - 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Heel bounces 4x

- 1 - 8 Rechte Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten
- 1 - 8 Linke Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten
- 1 - 8 Rechte Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten
- 1 - 8 Linke Hacke 8x anheben und senken, auf 8 belasten

Ending/Ende (nach Ende der 4. Runde)

Sections 7-10 (arm rolls), sections 13-14 (jumps), cross unwind ½ I

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 - 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Quelle: get-in-line.de

