

## P3

32 count, 2 wall, beginner line dance

**Choreographie:** Gabi Ibanez

**Musik:** Take It Or Break It by Wilson Fairchild

### Side, close, side, heel r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

### Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1 - 2 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5 - 6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 7 - 8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Restart:** In der 5., 13. und 16. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen

### Step, lock, step, scuff r + l

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Restart:** In der 8. Runde '8' ersetzen durch 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - ohne Gewichtswechsel', abbrechen und von vorn beginnen

### Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de