

One Shot

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie:

Musik: Love In One Shot by The Higgins

Step, lock, step, brush, rock step, ½ turn r, ½ turn r

- 1 - 2 Bewegung schräg nach li vorne: Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß Brush nach vor
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Wiege)
- 7 - 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts –
½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

stomp, stomp, swivet 2x, touch behind 2x

- 1 - 2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen 2x
- 3 - 4 Linke Fußspitze nach links und rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5 - 6 Wie 3 - 4
- 7 - 8 Rechte Fußspitze 2x hinter linker Hacke auftippen

Step, lock, step, brush, rock step, ½ turn l, ½ turn l

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

stomp, stomp, swivet 2x, touch behind 2x

- 1 - 2 linken Fuß neben rechtem aufstampfen 2x
- 3 - 4 Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5 - 6 Wie 3 - 4
- 7 - 8 Linke Fußspitze 2x hinter rechter Hacke auftippen

Dwight steps with slap 2x, kick, ¼ turn l, kick 2x

- + auf li Fuß hüpfen,
- 1 rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen und zeitgleich die rechte Fußspitze nach rechts zeigen
- 2 rechten Fuß nach hinten hoch (mit rechter Hand an rechte Hacke klatschen)
- 3 - 4 Wie 1 - 2
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- 6 ¼ Drehung links herum mit Hüpfen auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7 - 8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

Wiege hüpfend 2x, step, brush, step, pivot ½ l

- 1 hüpfen auf links, gleichzeitig rechten Fuß hinten anheben
- 2 hüpfen auf rechts und gleichzeitig mit li Kick nach vorne
- 3 - 4 Wie 1 - 2
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß Brush nach vor
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, tip, stomp, swivels

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 - 4 Rechten Fuß $\frac{1}{2}$ Schuhlänge vor linkem tippen - Rechten Fuß ganze Schuhlänge vor linkem aufstampfen
- 5 - 6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7 Beide Hacken nach rechts drehen
- 8 beide Spitzen bis zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

Hinweis: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - 3-8 ersetzen durch:

- 3 - 4 Rechten Fuß aufstampfen - Halten
- 5 - 6 Rechten Fuß aufstampfen - Halten
- 7 - 8 Rechten Fuß aufstampfen – Halten (Gewicht am Ende links)

Jazz box, touch back, unwind $\frac{3}{4}$ r, hold

- 1 - 4 Jazz box rechts über links beginnend
- 5 Rechte Spitze hinter linker Ferse tippen
- 6, 7 $\frac{3}{4}$ Drehung über rechts (6 Uhr) (Gewicht am Ende rechts)
- 8 Halten

Tanz beginnt wieder von vorne.

