

One Mississippi

64 count / 1-wall / Intermediate

Choreographie: Barry Amato

Musik: One Mississippi Jill King

STEP, TOUCH, TOUCH, TOUCH, STEP, STOMP UP, STEP, STOMP UP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

VINE LEFT, FULL TURN, HOLD, HEEL, TOE

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 5, 6 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und Halten
- 7, 8 Rechte Ferse schräg links vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen

STEP, HOLD, 1/2 PIVOT TURN, HOLD, STEP, HOLD, 1/2 PIVOT TURN, HOLD

- 1, 2 RF Schritt schräg links vorwärts und
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten
- 5, 6 RF Schritt schräg links vorwärts und
- 7, 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten

HEEL, FAN, HEEL, FAN, STEP, 1/2 PIVOT TURN, STEP, 1/2 PIVOT TURN

- 1 Rechte Ferse schräg links vorne auftippen (Fußspitze nach links)
- 2 Rechte Fußspitze von links nach rechts drehen & am Ende das Gewicht auf den RF nehmen
- 3 Linke Ferse schräg rechts vorne auftippen (Fußspitze nach rechts)
- 4 Linke Fußspitze von rechts nach links drehen & am Ende das Gewicht auf den LF nehmen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP DIAG., TOUCH, TURN, STEP DIAG., TOUCH, STEP DIAG. TOUCH

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- + $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf linkem Fußballen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen

STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN PIVOT, WALK FORWARD WITH HIP STYLING

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
 - 3, 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten
 - 5, 6 RF kleiner Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts
 - 7, 8 RF kleiner Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts
- Bei den Schritten 5 – 8 jeweils die Hüften mitschwingen

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

STEP SIDE, HOLD, CROSS STEP, STEP, 1/4 TURN STEP, DRAG FOR TWO COUNTS, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF neben LF absetzen
- 5 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 6 - 7 RF zum LF heranziehen
- 8 RF neben LF auftippen

FULL TURN RIGHT WITH EXTRA 1/4 TURN, WALK FORWARD WITH HIP STYLING

- 1, 2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und ½ Rechtsdrehung mit RF & LF Schritt zurück
 - 3 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
 - 4 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
 - 5, 6 RF kleiner Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts
 - 7, 8 RF kleiner Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts
- Bei den Schritten 5 – 8 jeweils die Hüften mitschwingen

Tanz beginnt wieder von vorne

ENDING: Nach dem 6. Durchgang tanze:

STEP, TOUCH, TOUCH, TOUCH, STEP, STOMP UP, STEP, STOMP UP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

VINE LEFT, FULL TURN, HOLD, HEEL, TOE

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
- 7 RF Schritt schräg links vorwärts

Quelle: bald-eagle.de