

My Greek No. 1

Phrased, 1 wall, 64 count, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Maria Rask

Musik: My Number One by Elena Paprizou

A, Tag, A, B, B, A, A, A, B, A

Part A

Rolling vine r + l

- 1 - 3 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Arme in die Luft werfen
5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Mambo steps

- 1 + 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3 + 4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5 + 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
7 + 8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Paddle turn l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
+ 2 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
+3+4 + 2 2x wiederholen (12 Uhr)
5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7 + 8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Paddle turn r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)
(Achtung: Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)

Vaudeville r, Vaudeville l with crosses

- 1 + 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
+ 3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
+ 4 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
+ 5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
+ 6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
+7+8 + 6 2x wiederholen

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Side rock, behind-side-cross, heel-ball-cross 2x

- 1 - 2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 + 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5+ 6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen –
Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
7 + 8 wie 5 + 6

(Ende: In der 6. Runde den letzten "heel-ball-cross" auslassen, dafür Schritt nach rechts mit rechts und Arme heben)

Part B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

Side, together 2x, hook combination-flick-stomps r

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3 - 4 wie 1 - 2
5 + 6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben,
vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auf tippen
+7+8 Rechten Fuß zurückschnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)

Side, together 2x, hook combination-flick-stomps l

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke

Step, pivot ½ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Quelle: get-in-line.de