

Modern Romance

64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Kate Sala

Musik: Something To Die For by Fiona Culley

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF Schritt vor - dabei mit der Ferse über den Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF Schritt vor - dabei mit der Ferse über den Boden streifen

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

RUMBA FWD, HOLD, RUMBA BACK, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, halten

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, HEEL

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorn auftippen

Restart: 3 Runde - 12 Uhr - und 7 Runde - 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, STEP, TOGETHER, TWIST, TWIST

- 1, 2 RF nach hinten schnellen lassen, RF Schritt vor
- 3 + 4 LF an RF heransetzen, beide Fersen heben und wieder senken - Gewicht auf RF
- 5, 6 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach links und wieder nach rechts drehen - Gewicht auf LF

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor - dabei die Ferse am Boden streifen

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

MONTEREY ¼ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

- 1, 2 RF rechts auftippen - ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 3, 4 LF links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF rechts auftippen - ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7, 8 LF links auftippen, LF an RF heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Tag/Brücke: (nach der 8 Runde - 6 Uhr)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Quelle: vamos-linedance.at

