

## Memphis

32 count, 4 wall, intermediate line dance

**Choreographie:** Barry Amato, Rachael McEnaney, Maddison Glover

**Musik:** Memphis by Wesley Michael Hayes

### Skate, Skate Chasse R, ¼ Turn L, Walk, Walk, Forward Mambo

- 1 RF gleitend nach rechts, dabei die Fußspitzen nach rechts drehen
- 2 LF gleitend nach links, dabei die Fußspitzen nach links drehen
- 3&4 RF nach rechts, LF an RF heran setzen und RF nach rechts
- 5-6 LF mit ¼ Linksdrehung nach vorn setzen, RF nach vorn (9:00)
- 7&8 LF nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

### Heel Forward, Toe Back, Shuffle Forward, Heel Forward, Toe Back, Shuffle Forward

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen), Rechte Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)
- 3&4 RF nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF nach vorn
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen), linke Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)
- 7&8 LF nach vorn, RF hintern LF einkreuzen, LF nach vorn

### Rock Forward R, Rock Forward L, 1 ½ Turn Over L, Shuffle Forward

- 1-2 Rechte Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
- &3-4 RF an LF heran setzen, linke Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen, RF mit ½ Linksdrehung nach hinten
- 7&8 LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen (3:00), RF hinter LF einkreuzen, LF nach vorn

### Step Side R, Clap, Cross, Clap, Side, Clap, Touch and Clap, Step Side L, Clap, Cross, Clap, Side, Clap, Touch and Clap

- 1& RF nach rechts, klatschen
- 2& LF über RF kreuzen, klatschen
- 3& RF nach rechts, klatschen
- 4 LF neben RF auftippen und klatschen
- 5& LF nach links, klatschen
- 6& RF über LF kreuzen, klatschen
- 7& LF nach links, klatschen
- 8 RF neben LF auftippen/klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: copperknob.co.uk