

## Meet Me There

64 count, 2 wall, low intermediate line dance

**Choreographie:** Roy Verdonk, Kevin Deelen, Anja Haugen & Jef Camps

**Musik:** Paradise by George Ezra

### Kick-ball-cross, rock side, behind-side-cross, kick-ball-cross

- 1 + 2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5 + 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
7 + 8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### Rock side, sailor step turning ¼ l, step, ½ turn l/sweep back, behind-side-cross

- 1 - 2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3 + 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/ linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)  
7 + 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock side & rock side, coaster step, kick-ball-step

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
+ 3 - 4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5 + 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7 + 8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### ¼ turn r/shuffle across, ½ turn l/shuffle across, side, drag 2 & cross

- 1 + 2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (6 Uhr) – Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
3 + 4 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (12 Uhr) – Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
5 - 7 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [6-7]  
+ 8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### Chassé l, ¼ turn r/chassé r, step, pivot ½ r 2x

- 1 + 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
3 + 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) – Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5 - 6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
7 - 8 Wie 5-6 (3 Uhr)

## Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3 + 4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7 + 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## Heel grind turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step, step, point r + l

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) –  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)  
3 + 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) - Linke Fußspitze links auftippen  
7 - 8 Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

## Rock forward, $\frac{1}{4}$ turn r/rock back, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3 - 4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne.

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

## $\frac{1}{2}$ Monterey turn r 2x

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5 - 8 Wie 1-4 (12 Uhr)

## Out, out, in, in (V-steps)

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
3 - 4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Quelle: get-in-line.de