

Mary's Boy Child

64 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Roz Chaplin & Lorna Mursell

Musik: Mary's Boy Child by Boney M.

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 RF einen Schritt zur Seite, LF neben RF abstellen
- 3 + 4 RF einen Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF einen Schritt zurück
- 5 - 6 LF einen Schritt zur Seite, RF neben LF abstellen
- 7 + 8 LF einen Schritt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt nach vorne

PADDLE ¼ TURN X2, CROSS POINT X2

- 1 - 2 RF einen Schritt nach vorne, dabei eine ¼ Linksdrehung (Gewicht links)
- 3 - 4 RF einen Schritt nach vorne, dabei eine ¼ Linksdrehung (Gewicht links)
- 5 - 6 RF vor LF kreuzen, Linke Fußspitze zur Seite tippen
- 7 - 8 LF vor RF kreuzen, Rechte Fußspitze zur Seite tippen

Restart: Wall 2

CROSS ROCK, TRIPLE STEP X2

- 1 - 2 RF einen Schritt schräg vor LF, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 Triple-Step am Platz - RF, LF, RF aufstellen
- 5 - 6 LF einen Schritt schräg vor RF, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 Triple-Step am Platz - LF, RF, LF aufstellen

FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE STEP

- 1-2 RF einen Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF einen Schritt nach vorne (1/2 Rechtsdrehung), LF neben RF aufstellen, RF einen Schritt nach vorne
- 5 - 6 LF einen Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 Triple-Step am Platz – LF, RF, LF aufstellen

STEP PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, HINGE ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 RF einen Schritt nach vorne, dabei ¼ Linksdrehung (Gewicht links)
- 3 + 4 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen
- 5 LF einen Schritt zurück, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 6 RF einen Schritt zur Seite, dabei eine ¼ Rechtsdrehung
- 7 + 8 LF über RF kreuzen, RF einen Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen

CROSS BACK, CHASSE, STEP LOCK, STEP, BRUSH

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen, LF einen Schritt zurück
- 3 + 4 RF einen Schritt zur Seite, LF neben RF abstellen, RF einen Schritt zur Seite
- 5 - 6 LF einen Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 7 - 8 LF einen Schritt nach vorne, RF über den Boden schleifen

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

ROCKING CHAIR, SWAYS X 4

- 1 - 2 RF einen Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF einen Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 Gewicht zurück auf RF, dabei die Hüfte nach rechts schieben, Hüfte nach links schieben
- 7 - 8 Hüfte nach rechts schieben, Hüfte nach links schieben

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT KICKBALL CHANGE X 2

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF einen Schritt zur Seite, LF neben RF abstellen
- 5 + 6 RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt am Platz
- 7 + 8 RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt am Platz

Tag End of Wall 1,3,4

SIDE TOUCH SIDE TOUCH

- 1-2 RF einen Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF einen Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle:

