

Mary Mary

48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Darren Bailey

Musik: Mary Mary by Zac Brown Band

DIAG. ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X4

- 1, 2 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 LF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen)
- 6 RF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen)
- 7 LF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen)
- 8 RF Schritt zurück (beide Fersen nach außen und dann die Fersen nach innen drehen) **

ROCK BACK LEFT, SWITCH, ROCK BACK RIGHT, WALK TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 + LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

STEP turn ½ right, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP turn ½ left, STEP turn ¼ left

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

- 1 Rechte Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg links zeigend)
- 2 Rechte Fußspitze nach schräg rechts drehen, dabei LF Schritt zurück & klatschen
- + RF neben LF absetzen
- 3 Linke Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg rechts zeigend)
- 4 Linke Fußspitze nach schräg links drehen, dabei RF Schritt zurück & klatschen
- + LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg links zeigend)
- 6 Rechte Fußspitze nach schräg rechts drehen, dabei LF Schritt zurück & klatschen
- + RF neben LF absetzen
- 7 Linke Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach schräg rechts zeigend)
- 8 Linke Fußspitze nach schräg links drehen, dabei RF Schritt zurück & klatschen
- + LF neben RF absetzen

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG



WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK TWICE, LEFT COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken & klatschen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Im 5. Durchgangs tanze die ersten 16 Counts. Dann 4 zusätzliche „Mash Potatoes Steps“ zurück und tanze dann normal weiter (du tanzt also insgesamt 8 Mash Potatoes Steps, anstatt 4).

Finish: Im 7. Durchgang tanze bis Count 16 (4 Mash Potatoes) und dann (Musik verlangsamt sich):

Beim ersten „Mary“ schwinde im Takt die rechte Hand nach rechts.

Beim zweiten „Mary“ schwinde im Takt (ist noch langsamer) die linke Hand nach links.

Schließe dann die Hände (in Höhe des Kopfes) –nicht betend, sondern ineinander schließend- und schüttele sie (das bei den Wörtern „why you want to do me this way“).

Beim Wort „way“ tanze „RF vor dem LF kreuzen und ½ langsame Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)“. Das Wort „way“ wird sehr lange hingezogen, mache dabei nach der Drehung eine Verbeugung.

Beginne beim erneuten Einsatz der Musik wieder von vorne und tanze dann wieder bis zu den „Mash Potatoes“ -aber nur x 3 und beende den Tanz dann mit „RF Schritt stampfend vorwärts“ = Count 16

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: bald-eagle.de

