

Lost In Me

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: David Vilellas

Musik: Wagon Wheel by Nathan Carter

HEEL, TOUCH BACK, HEEL, CLOSE, HEEL, ROCK BACK/KICK, SCUFF

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 3 - 4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 - 6 Linke Hacke vorn auf tippen - Sprung nach hinten mit links, rechten Fuß nach vorn kicken
- 7 - 8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß nach vorn schwingen,
Hacke am Boden schleifen lassen

STEP, LOCK, STEP, HOOK BEHIND, ½ TURN L, HOOK BEHIND, ½ TURN L, HOOK BEHIND

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem anheben
- 5 - 6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) –
Linken Fuß hinter rechtem anheben
- 7 - 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) –
Rechten Fuß hinter linkem anheben

WALK 2, ½ TURN R, ½ TURN R, POINT, BACK, POINT, ½ TURN L/STOMP FORWARD

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3 - 4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und
Schritt nach hinten mit links
- 5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auf tippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß vorn aufstampfen (6 Uhr)

KICK, STOMP, FLICK SIDE, STOMP R + L

- 1 - 2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 Rechten Fuß nach rechts schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5 - 6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 Linken Fuß nach links schnellen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

HEEL ACROSS, HEEL DIAGONAL, HEEL, HEEL, JUMP BACK/HEEL R + L, JUMP BACK/TOUCH BACK, ½ TURN L/HEEL

- 1 - 2 Rechte Hacke schräg links vorn auf tippen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- 3 - 4 Rechte Hacke 2x vorn auf tippen
- 5 - 6 Sprung nach hinten auf den rechten Fuß/linke Hacke vorn auf tippen –
Sprung nach hinten auf den linken Fuß/rechte Hacke vorn auf tippen
- 7 - 8 Sprung nach hinten auf den rechten Fuß/linke Fußspitze hinten auf tippen –
½ Drehung links herum/linke Hacke vorn auf tippen (12 Uhr)

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

CROSS/HOOK BEHIND, JUMP/KICK, CROSS/HOOK BEHIND, JUMP/HOOK BEHIND, JUMP/KICK R + L, JUMP/FLICK BACK, SCUFF

- 1 - 2 Linken Fuß über rechten kreuzen (Sprung)/rechten Fuß hinter linkem anheben – Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen (Sprung)/rechten Fuß hinter linkem anheben – Hüpfen auf dem linken Fuß/rechten Fuß Fuß hinter linkem anheben
- 5 - 6 Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken – Sprung auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 7 - 8 Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

STEP, LOCK, STEP, STOMP, KICK-BALL-CROSS, SIDE, POINT

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 + 6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (Knie zeigt nach innen)

¼ TURN L, ½ TURN L, ½ TURN L, SCUFF, STEP, STOMP, BACK, STOMP

- 1 - 2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3 - 4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne.
Quelle: get-in-line.de