

Long Live Rock n' Roll

phrased, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey & Fred Whitehouse

Musik: Long Live Rock & Roll by Daughtry

Frequenz: AAA, B, AAA, B, A, Tag, AA, B, A, B, A

Part/Teil A

Side, behind-side-cross-rock side, rock forward, ½ turn r-¼ turn r-¼ turn r

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- + 3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- + 4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 + 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts – ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Gallop I, rock across, rock side

- 1 + 2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- + 3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- + 4 Wie &3
- 5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Sailor step, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1 + 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 + 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 - 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Rock forward & rock forward, back 2, close-clap-clap

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- + 3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 - 6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7 + 8 Linken Fuß an rechten heransetzen - 2x Klatschen

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Part/Teil B

Point & heel & heel & touch, rolling vine l

- 1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 + Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 + 4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) – Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Tag/Brücke

Vine with body rotation r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Oberkörper nach rechts drehen/nach rechts schauen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Oberkörper nach links drehen/nach links schauen

Step, scuff r + l, rock forward, touch back, pivot ½ r

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Slow pivot ½ l

- 1 - 3 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Quelle: get-in-line.de