

Killing The Spiders

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Gaye Teather

Musik: You Need A Man Around Here by Brad Paisley

Kick-ball-step, stomp, twist, kick, back, hook

- 1 + 2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3 - 4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 5 - 6 Rechte Ferse wieder gerade drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
(3-5 stellen das Zertreten einer Spinne, 6 das Loskicken dar)
- 7 - 8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Step, lock, locking shuffle, step, pivot ½ I, shuffle forward turning ½ I

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 + 4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 7 + 8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

Back, ¼ turn r, cross, hold & cross, side, back rock

- 1 - 2 Schritt zurück mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- + 5 - 6 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß über rechten kreuzen –
Schritt nach rechts mit rechts
- 7 - 8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind, chassé I turning ¼ I, step, pivot ½ I, walk 2

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 + 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,
¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn (r - l), dabei optional eine volle Umdrehung links herum ausführen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: madhouse-linedancer.com