

Jumpin' The Gun

48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Judy Mc Donald, Jackie Miranda & Jo Thompson Szymanski

Musik: Jumpin' The Gun by Ronnie Barnes

Side, behind-side-cross, side, behind- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l/cross, hold-side-cross

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- + 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen –
Schritt nach rechts mit rechts
- 5 + 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie
 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7 + 8 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-close, cross, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, Boogie walks

- + 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen –
Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen
und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5 - 8 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils etwas überkreuzen (r - l - r - l)

$\frac{1}{8}$ turn l, touch side, $\frac{1}{2}$ turn r & touch, side, touch, side, $\frac{1}{8}$ turn l & touch

- 1 - 2 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30) –
Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen
(1:30)
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen
(12 Uhr)

Step, sweep/cross, back, close, out-out-in-in 2x

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- + 5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- + 6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- + 7 + 8 Wie + 5 + 6

(*Restart*: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen;
Option: dabei während &6&7 halten)

STEPSHEET

TANZBESCHREIBUNG

Cross rock-side-cross rock, ¼ turn l & coaster step, kick-ball-step

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
+ 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5 + 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) –
Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7 + 8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r & hip bumps, side, drag

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 + 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen (6 Uhr) –
Hüften nach rechts schwingen und linken Fuß neben rechtem auftippen
7 - 8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und neben linkem auftippen

(*Ende für 5-6*: ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: madhouse-linedancer.com

