

Jolene Jolene

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Jolene (ft. The Common Linnets) von The BossHoss

WALK 2, MAMBO FORWARD, ½ TURN L, ½ TURN L (BACK 2), ¼ TURN L/SAILOR STEP

- 1-2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

SCISSOR STEP R + L, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & TOUCH

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

& HEEL-¼ TURN L-TOUCH & HEEL-¼ TURN L-CLOSE, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&2 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&4 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

TOUCH BEHIND, UNWIND ½ R, ¼ TURN R/ROCK SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, POIN

- 1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

½ TURN R/SAILOR STEP, SHUFFLE FOWARD, SIDE & STEP R+L

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG



Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

ROCKING CHAIR

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

SIDE; BEHIND SIDE HEEL & CROSS; SIDE BEHIND SIDE HEEL & STEP

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Quelle: get-in-line.de

