

Irish Spirit

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Diane Horner

Musik: Electric Rock by David King

Step-scuff-hitch-cross-coaster cross-hitch-cross-recover-close-cross-recover-close-cross

- 1 + 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linkes Knie anheben
- + 3 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt zurück mit rechts
- + 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (ohne Gewichtswechsel)
- + 5 Rechten Fuß etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen
- + 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- + 7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- + 8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen)

Side rock, behind-side-cross l + r

- 1 - 2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 + 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 + 8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-back rock, step, pivot ½ l, step, shuffle turning full r, touch front

- +1 - 2 Schritt nach links mit links und Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 + 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 8 Rechte Fußspitze vorn auftippen

Hold & touch front & touch behind, unwind ¾ r, side rock, behind-side-cross

- 1 + 2 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen – ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne.

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - Richtung 12 Uhr)

Cross stomp rock-close-cross stomp rock-close-cross stomp-hitch-cross stomp rock-close-cross stomp rock-close-cross stomp rock

- 1 + 2 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen), linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- + 3 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen), rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- + 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen, aber nicht belasten)
- + 5 Rechten Fuß etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen, linken Fuß etwas anheben
- + 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- + 7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen), rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- + 8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen), linken Fuß etwas anheben

Recover & walk around turn

- +1 - 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß und mit 8 Schritten einen vollen Kreis rechts herum laufen (r - l ... - l)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de

