

Don't Want Nobody

48 count / 4-wall Beginner/Intermediate

Choreographie: Wil Bos & Esmeralda van der Poel

Musik: I Don't Want Nobody

Walk 2, anchor step, coaster step, step, pivot ½ I

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 + 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5 + 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Walk 2, anchor step, coaster step, step, pivot ¼ I

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 + 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5 + 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Touch, ¼ turn r/kick, coaster step, touch, ¼ turn l/kick, coaster step

- 1 - 2 Rechten Fuß neben linkem auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
- 3 + 4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 - 6 Linken Fuß neben rechtem auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- 7 + 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Up & down hip bumps r + l

- 1 + 2 Schritt nach vorn mit rechts/Hüfte nach oben schwingen - Hüfte wieder zurück schwingen/etwas in die Knie gehen und Hüfte nach unten schwingen
 - + 3 Hüfte wieder zurück schwingen/aufrichten und Hüfte nach oben schwingen
 - + 4 Gewicht zurück auf den linken und wieder nach vorn auf den rechten Fuß
 - 5 + 6 Schritt nach vorn mit links/Hüfte nach oben schwingen - Hüfte wieder zurück schwingen/etwas in die Knie gehen und Hüfte nach unten schwingen
 - + 7 Hüfte wieder zurück schwingen/aufrichten und Hüfte nach oben schwingen
 - + 8 Gewicht zurück auf den rechten und wieder nach vorn auf den linken Fuß
- *Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen*

STEPSHEET TANZBESCHREIBUNG

Point & point & step, pivot $\frac{1}{2}$ l, Dorothy step r + l

- 1 + 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
und linke Fußspitze links auftippen
- + 3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts -
 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5 - 6 + Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7 - 8 + Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
und Schritt nach vorn mit links

Step turn $\frac{1}{2}$ left, step, touch forward, coaster step

- 1 - 4 $\frac{1}{2}$ Drehung links mit rechts, links, rechts, links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 7 + 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

RESTART:

In der 4. Runde nach Count 32 (Hip Bumps Section) wieder von vorne beginnen

Quelle : madhouse-linedancer.com

