

Hot & Hazy

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Patrick Fleming, Bracken Ellis & JP Potter

Musik: Never Loved Before by Alan Jackson

Shuffle forward, cross, full spiral turn r, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1 + 2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechte Fußspitze ist am Ende vor linkem Schienbein
- 5 + 6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Shuffle forward, cross, full spiral turn l, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1 + 2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen, linke Fußspitze ist am Ende vor rechtem Schienbein
- 5 + 6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, point r + l, jazz box with touch

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - auf 8 den Fuß heransetzen, abrechnen und von vorn beginnen)

Diagonal shuffle forward l + r, full circle gallop l

- 1 + 2 Cha Cha nach schräg links vorn (l - r - l)
- 3 + 4 Cha Cha nach schräg rechts vorn (r - l - r)
- 5 + 6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und schräg links vorn mit links
- + 7 Rechten Fuß an linken heransetzen und schräg links vorn mit links
- + 8 Rechten Fuß an linken heransetzen und vorn mit links (3 Uhr)

Hinweis: In der 11. Runde - Richtung 9 Uhr - 1 - 4 auslassen

Tanz beginnt wieder von vorne.

Quelle: get-in-line.de